

[illegible][illegible]

Jelenleg több, mint 100 közművelődési, oktatási, nevelési funkciót ellátó vidéki intézménnyel tartunk közvetlen, személyes kapcsolatot, mely több évtizedes koncepciózus, tudatosan felépített munka eredménye.

A bemutatott előadások

2022. március 01-től 2023. február 28-ig:

<i>Darab címe</i>	<i>Összes előadás</i>	<i>Hazai előadás</i>	<i>Külföldi előadás</i>
Mindörökké Júlia	11	10	1
Tücsöklakodalom	7	6	1
Ördögölő Józsiás	27	25	2
Emigránsok	21	21	0
István király	13	13	0
Kövek	19	19	0
Silentio transeo	12	12	0
Két úr szolgája	11	11	0
Lúdas Matyi	13	13	0
Bolero – Forráspontban – Csodálatos Mandarin	1	1	0
ÖSSZESEN:	135	131	4

Az évad előadásai:

Tamási Áron - Szarka Gyula:

Ördögölő Józsiás

- zenés tündérajáték két részben –

A színjáték igazi tündérmese. A főhős – Ördögölő Józsiás – eposzi jelzőket idéző említőneve magában hordozza szinte az egész történetet: maga is a pokoli és az ideálisan jó, a démoni és az angyali erők örök küzdelmét jelképezi. Nem más ez a játék, mint a szegény legény győzelme eszessége, testi-lelki ereje révén a pokol urai felett. Ezt tetézi boldogsága a kedvesével, Jázminával – az édenükbe tolakodók, az ország dolgát hátráltatók viszont lelepleződnek, halállal lakolnak vagy kiűzetnek az országból, mert ezt kívánja a nép: a tisztesség, a fény, a remény őrizője.

Tamási Áron üzenete a ma emberének is újult erővel szól: az emberi lélekben – ha csak egy szikrája létezik is a tisztességnek – az eszményi jóra való hajlandóság szeretne érvényesülni.

Rendező: Pataki András (Jászai-díjas)

A Forrás Színház, a Soproni Petőfi Színház, a Zewntai Magyar Kamaraszínház és a Komáromi Jókai Színház előadása

Sík Sándor:

István király

- tragédia –

1038-ban vagyunk. Nagyboldogasszony ünnepére készül Székesfehérvár. Ez a király utolsó napja. A polgárháború küszöbén áll az ország. Egy monumentális uralkodó szembenéz egész életművének kárba vesztésével. István tette történelmi távlatból nézve a Vazul unoka, Szent László sorsán keresztül új fénytörésbe kerül.

A keresztény–magyar azonosság- és küldetéstudatról a király ezt mondja a drámában: „Lám, lám! Vazul meg azt veti szememre, hogy a keresztény ölte meg bennem a magyart. Ti nem értitek, hogy ez a kettő nem kettő, hanem egy. De eggyé kell lennie, mert meghalunk, ha eggyé nem lesz.”

Sík Sándor örök érvényű műve életünk talán legfontosabb kérdéseiről szól: kik vagyunk, honnan jöttünk, hol a helyünk a világban.

Szereposztás:

István	Boráros Imre (Kossuth- díjas)
Gizella	Rudolf Teréz
Vazul	Tóth Tibor (Jászai- díjas)/ Kovács Frigyes (Jászai- díjas)
Gyöngy	Szőcs Erika
Orseolo Péter	Savanyu Gergely
Aba Sámuel	Wischer Johann/ Nagy Gábor
Sebös	Marosszéki Tamás
Anasztáz	Farkas Tamás
Buda úr	Major Zsolt
Szalók úr	Kovács Frigyes (Jászai- díjas)/ Wischer Johann
Gotthárd lovag	Orbók Áron
Sámán	Kósa Zsolt

Díszlet	Pataki András
Jelmez	Húros Annamária
Ügyelő	Horváth Dávid
Súgó	Szele Júlia Livia

Rendező Pataki András (Jászai-díjas)

A Forrás Színház, a Soproni Petőfi Színház, a Komáromi Jókai Színház és a Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Slawomir Mrozek:

Emigránsok

- stúdiószínházi előadás egy részben –

A darab a rendszerváltás előtti Európában, kelet-európai vendégmunkások németországi mindennapjaiba enged betekintést. A mű – a megírása óta eltelt évtizedek múltán – a látszólag egységesült Európában olyan megközelítésekben is értelmezhető, melyekre korábban nem is gondoltunk, számos szempontból fájdalmasabban igaz, mint valaha. A dráma túlmutat a mindennapjainkat átható, a világ jelenlegi egyik legnagyobb problémáját jelentő migrációs kérdésre. A játék alapját az egységesült Európában zajló belső emigráció adja: ha Európa valóban az otthonunk, hogy lehetünk otthon emigránsok? Hogy lehetünk otthon idegenek? Tényleg otthonunk-e Európa, ha idegenek vagyunk benne?

Játsszák:

A.A. – Kis Domonkos Márk (Jászai-díjas)

X. X. – Gál Tamás (Jászai-díjas)

Díszlet-jelmez: Gyarmathy Ágnes (Munkácsy-díjas)

Fény: Kovács Ferenc (Magyar Teátrum díjas)

Rendező: Pataki András (Jászai-díjas)

A Forrás Színház, a Soproni Petőfi Színház és a Csavar Színház előadása

Németh Ervin:

Mindörökké Júlia

- kamaraelőadás Szendrey Júliáról –

A tudatunkban igen egyoldalú kép él Szendrey Júliáról: olyan nőalaké, aki hálátlanul, de pontosan teljesíti be a Szeptember végén című Petőfi vers látomásos jóslatát az eldobott özvegyi fátyolról. Pedig 1850 tavaszán maga Júlia is följegyez a naplójába néhány sort: „Élni akarok, meg akarom kísérteni a boldogság nélküli életet. [...] Mi áron? Mi következzel? Jaj nekem! és ezerszer jaj!” Az eredeti szövegekből építkező színpadi játék ennek a fényből az árnyékba zuhanó életútnak – az elmagányosodás, a kitaláltsággal együtt járó önvád, s ugyanakkor a lelki gazdagodás és kiteljesülés útjának – a foglalata.

Szereplők:

Szendrey Júlia – Molnár Anikó

Petőfi Sándor – Papp Attila

Rendező: Pataki András (Jászai-díjas)

A Forrás Színház előadása

Szarka Gyula- Németh Ervin:

Tücsöklakodalom

- koncert mesével –

Az idén 36 éves Ghymes tagjai – az élen Szarka Gyulával – szinte a kezdetektől fogva írnak kifejezetten gyermekeknek szánt népdalfeldolgozásokat, rendszeresen adnak gyerekkoncerteket. A mostani műsorban nem csupán a zene lesz főszerepben, hanem a gyermek közönség végigkövetheti a két tücsök szereplőt, amint vendégeket hívnak egy hagyományos lakodalomba. Közben mindent együtt énekelhetnek velük és a tücsökzenekarral – és még a két tücsök életében is nagy fordulat következik be...

Szereplők:

Tücsöknyoszolyólány – Molnár Anikó

Tücsökvőfély – Papp Attila

Zenekar: Szarka Gyula (ének, gitár), Nagy Szabolcs (ének, billentyűs hangszerek), Jelasity Péter (szaxofon, furulya), Varjú Attila (ütőhangszerek)

Zeneszerző: Szarka Gyula (Kossuth-díjas)

A jelenetek írója, dramaturg: Németh Ervin

Koreográfus: Sipos Ferenc

Jelmez: Szélyes Andrea

Díszlet: Pataki András

Fényterv: Kovács Ferenc (Magyar Teátrum díjas)

Rendező: Pataki András (Jászai-díjas)

A Forrás Színház, a Soproni Petőfi Színház, a kaposvári Csiky Gergely Színház, a Komáromi Jókai Színház és a Pesti Magyar Színház előadása

Kövek

- suliszínházi program

Egy krimi kamaszokról kamaszoknak.

Az előadás – ausztrál eredetiből Békés Pál fordítását felhasználva – megtörtént esetet dolgoz fel, s két kallódó srác céltalannak látszó világába vezet el bennünket. A fiúk – kalandra vágyva – unalmukban köveket hajigálnak egy felüljáróról az autópályára, s „telitalálatuk” egy családapa halálát okozza. A színházi játék formája – a játszó személyek izgalmas átalakulásai más-más szereplővé – megkerülhetetlenné teszi, hogy a diák nézők mintegy a fiúk szerepébe lépve szembesüljenek felelőtlen tettük súlyos következményeivel.

Játsszák:

Molnár Anikó, Papp Attila

Rendezte: Molnár Anikó

A Forrás Színház előadása

Silentio transeo - tiltott irodalom

- Pódium műsor Márai Sándor, Hamvas Béla, Wass Albert, Nyíró József, Herczeg Ferenc, Tormay Cécile és Utassy József műveiből

Előadják: Papp Attila, Molnár Anikó

Rendező: Pataki András (Jászai-díjas)

A Forrás Színház előadása

Carlo Goldoni:

Arlecchino, avagy a két úr szolgája *(új bemutató)*

- komédia két részben –

A színészek elkalauzolják a nézőket Velence csodálatos világába, ahol természetesen felbukkannak egy itáliai bohózat jellegzetes figurái, a bajbajutott és sorsüldözött szerelmesekkel együtt. A sok kacagtató galiba, cselvetés és személycsere után pedig természetesen minden jóra fordul.

Játszák: Papp Attila, Molnár Anikó, Savanyu Gergely, Marosszéki Tamás, Szócs Erika, Major Zsolt, Dévai Zoltán, Papp Gyula, Verebes Judit, Papp Arnold, Szilágyi Áron, Virág György
Rendező: Katona Imre

A Forrás Színház és a Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Fazekas Mihály:

Lúdas Matyi *(új bemutató)*

- zenés mesejáték kicsiknek és nagyoknak –

Jól tudjuk mindahányan, avatott mesehallgatók és olvasók, milyen igaztalan sérelem éri Matyit, amelyért mindenképp meg akar fizetni. Ám ezt nem dúvad Döbrögi módjára, önbíráskodva teszi, nem! Felülkerekedik saját léhaságán, s képes előbb a maga rossz természetét legyőzni, hogy a végén igazságának is érvényt szerezzen. Ha valamit, ezt lenne igazán jó eltanulni tőle...

Rendező: Pataki András (Jászai-díjas)

A Forrás Színház előadása

Bartók Béla: A csodálatos mandarin - Bogányi Gergely: Forráspontban - Maurice Ravel: Bolero *(új bemutató)*

- koncert és táncjáték két részben

A zongoránál:

Bogányi Gergely, Boros Misi, Binder Károly, Varga Gábor

Táncművészek:

Mihail Sosnovschi, Irina Tsymbal, Demcsák Ottó, Florient Cador, Mayara Reis Viçoso, Ruszlan Szojengosev, Fűsi Zsolt, Domsa Valentin, Dominik Vaida, Nichika Shibata, Aoibh Ni Riain Broin, Horváth Renáta, Paksi Fruzsina, Claudia Sachetti, Rachael Carrier, Alekszandra Tyeplih, Szalai Réka, Vaszilij Nyemcsinov, Benjamin Skupien

Zenei vezető: Bogányi Gergely

Díszlet: Tóth Kázmér

Jelmez: Friederike Singer

Látvány: Madarász János

A koreográfus asszisztensei: Kertész Suzanne és Demcsák Ottó

Déryné Program

A Forrás Színház 2020 májusában csatlakozott a Déryné Program „Országjárás” alprogramjához Németh Ervin: Mindörökké Júlia című előadásával, majd 2021 novemberétől Tamási Áron-Szarka Gyula: Ördögölő Józsiás című előadása is megtalálható a program kínálatában

A program célja, hogy a minőségi kultúra ne csak a szűk elit kiváltsága legyen, hanem minden állampolgár hozzáférjen a minőségi előadásokhoz. Ezért lett a “Színház mindenkinek” jelmondat a mottója a programnak, amely négy alprogramjával széles körben szólítja meg a magyar színházi élet résztvevőit. Az Országjárás alprogramba március eleje óta 116 színház és társulat 381 produkcióval pályázott. A szakmai elbírálás után 41 előadás került fel az alprogram listájára. Ebből választhat az a 340 befogadó intézmény, amely jelezte, hogy szeretne előadásokat vendégül látni.

Az előre egyeztetett előadásoknak jelentős része elmaradt a téli időszakban, az energiaválság okán bekövetkezett fűtetlen befogadókahelyek bezárása miatt.

A mindörökké Júlia című előadásunkat bemutattuk Szabadszállás, Bóly, Csepreg, Mály, Szabadkígyós, Hercegszántó, a szlovákiai Nyárasd, Csökmő, Jánossomorja településeken. Az Ördögölő Józsiás című darab Sopron, Gyula, Budapest, Eger, Kisvárd, Magyarpolány, Kémes települések mellett Erdélyben, Mikházán is bemutatkozott ez évben.

Lázár Ervin Program

A Forrás Színház 2022-es évben is pályázott a Lázár Ervin Programra. A Kövek című előadásunkat a 7. évfolyamban, a Tücsöklakodalom című darabot a 2. évfolyamban válogatták be a projektbe a szervezők. A Soproni Tankerületi Központtal és a Pécsi Tankerületi központtal megkötött szerződéseink alapján mintegy 1900 tanuló és 200 kísérő tekintette meg az előadásokat ezen két helyszínen.

A bemutatókra március végén és április elején került sor.

A tervezett és megvalósult előadásszámok az évadban:

Bemutató/továbbjárt előadás	2022/2023 évad tervezett előadásszám	2022/2023 évad tényleges előadásszám
Kövek	13	19
Tücsöklakodalom	5	7
Emigránsok	12	21
Mindörökké Júlia	16	11
Ördögölő Józsiás	8	27
István király	10	13
Silentio transeo	13	12
Két úr szolgája	10	11
Lúdas Matyi	10	13
Bolero – Forráspontban – A csodálatos mandarin	8	1

A színházi előadások mellett alapítványunk fontos feladata az Andrásfalvy Bertalan Mintaprogram működtetése, melynek első ütemében a 2022-es évben megépítettük a 6 szobás színészszállást Drávacsehi településen. A Forrás Kulturális Alapítvány Drávacsehiben létesítendő kulturális központjának első ütemében (Andrásfalvy Bertalan Mintaprogram) olyan alkotóház felépítése valósult meg, amely mindegyikéhez előtér és vizesblokk is kapcsolódik. A téli időszakban fűtési berendezésként egy búboskemencét építettünk be, amely amellett, hogy hűen őrzi a tájegység építészeti örökségét, kiválóan alkalmas az épület gazdaságos kifűtésére is. Az épület alsó részén kapott helyet egy kisebb konyhai pult, amely az étkezések előkészítésére szolgál. Mind az alsó térben, mind a galériászerűen beépített felső közlekedőtérben van arra tágas hely, hogy kisebb alkotócsoport számára próbatérként, alkotótérként is funkcionáljon. Az épület előtt, a telek belső udvari részén tágas kiülő részt alakítottunk ki, amely nyáron napárnyékolós megoldással alkalmas a szabadtéri csoportmunkára is.



A Forrás Kulturális Alapítvány 2022. évi kiadásai/bevételei

19	1. HELYISÉGGEL KAPCSOLATOS KIADÁSOK	3 460 870 Ft	0 Ft
20	BÉRLETI DÍJ ÖSSZESEN	2 625 000 Ft	0 Ft
21	KÖZÜZEMI DÍJAK (ÁRAM, GÁZ, VÍZ, CSATORNA , HULLADÉK, STB.)	0 Ft	0 Ft
22	BIZTOSÍTÁS	339 250 Ft	0 Ft
23	TAKARÍTÁS	0 Ft	0 Ft
24	KÖTELEZŐ FELÜLVIZSGÁLAT	0 Ft	0 Ft
25	ÁLTALÁNOS KARBANTARTÁSI KÖLTSÉG	496 620 Ft	0 Ft
26	BIZTONSAGTECHNIKA, VEDELEM	0 Ft	0 Ft
27	EGYÉB HELYISÉGGEL KAPCSOLATOS KÖLTSÉGEK	0 Ft	0 Ft
28	2.PÉNZÜGYI KIADÁSOK	1 078 428 Ft	149 800 Ft
29	KÖNYVELES	341 500 Ft	29 800 Ft
30	BANKI SZOLGALTATÁSOK	736 928 Ft	120 000 Ft
31	3. KOMMUNIKÁCIÓS, IRODAI, PR KÖLTSÉGEK	7 290 000 Ft	712 000 Ft
32	KOMMUNIKÁCIÓ (TELEFON, INTERNET, STB.)	520 000 Ft	72 000 Ft
33	IRODAI KÖLTSÉGEK	0 Ft	0 Ft
34	PR (HIRDETÉS, TERVEZÉS, NYOMDA, HONLAP, STB.)	6 770 000 Ft	640 000 Ft
35	4. TECHNIKAI KARBANTARTÁS	0 Ft	0 Ft
36	5. MUNKATÁRSAKKAL KAPCSOLATOS KÖLTSÉGEK	2 938 000 Ft	1 699 419 Ft
37	1. Munkabérek, megbízási díjak	2 600 000 Ft	1 477 756 Ft
38	2. Munkabérekhez, megbízási díjak után fizetendő járulékok	338 000 Ft	221 663 Ft
39	3. Személyes teljesítéshez kötött vállalkozási díjak	0 Ft	0 Ft
40	6. EGYÉB KIADÁSOK	66 224 539 Ft	12 184 677 Ft
41	UTAZÁS, SZÁLLÍTÁS, SZÁLLÁS	5 753 422 Ft	125 958 Ft
42	EGYÉB DOLOGI KIADÁSOK	11 790 948 Ft	229 219 Ft
43	200.000 FT FELETTI TÁRGYI ESZKÖZ	48 680 169 Ft	11 829 500 Ft
44	B. ELŐADÓ-MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIADÁSOK	40 072 298 Ft	452 000 Ft
45	1. Munkabérek, megbízási díjak	0 Ft	0 Ft
46	2. Munkabérekhez, megbízási díjak után fizetendő járulékok	0 Ft	0 Ft
47	3. Személyes teljesítéshez kötött vállalkozási díjak	24 487 141 Ft	452 000 Ft
48	4. Produkciós dologi kiadások (díszlet,jelmez,kellék,maszk,video, stb.)	15 585 157 Ft	0 Ft
49	5. Egyéb produkciós kiadások (jogdíj,eszközbérlet,stb.)	0 Ft	0 Ft
50	KIADÁSOK ÖSSZESEN	121 064 135 Ft	15 197 896 Ft

52	A. FŐTEVÉKENYSÉGGEL KAPCSOLATOS forrásai		
53	1. FORGALMAZÁSI BEVÉTELEK	49 597 445 Ft	4 110 000 Ft
54	NETTO JEGYARBEVÉTEL	0 Ft	0 Ft
55	PRODUKCIÓK FORGALMAZÁSÁNAK BEVÉTELE (átadott jegybevétel stb.)	49 597 445 Ft	4 110 000 Ft
56	EGYÉB FORGALMAZÁSSAL KAPCSOLATOS BEVÉTEL	0 Ft	0 Ft
57	2. MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS (2022. évben megítélt összeget az egyesített cellában szükséges feltüntetni / 2023. évi igényelt összeg)	18 000 000 Ft	
58	3. TOVÁBBI TÁMOGATÁSOK	36 000 000 Ft	0 Ft
59	MINISZTERIUMI TÁMOGATÁSOK (miniszteri keret, egyedi támogatás, kiemelt műv. célú pályázat) - KIVÉVE NEA!	36 000 000 Ft	0 Ft
60	ÖNKORMÁNYZATTÓL KAPOTT TÁMOGATÁS	0 Ft	0 Ft
61	NKA TAMOGATÁS (kizárólag NKA pályázaton elnyert és tervezett bevételi összeg)	0 Ft	0 Ft
62	NEA, MMA TAMOGATÁS	0 Ft	0 Ft
63	EGYÉB TAMOGATÁSOK (szponzori), stb.	0 Ft	0 Ft
64	4. EGYÉB bevételek	40 013 700 Ft	0 Ft
65	Előadó-művészeti többlettámogatás	40 000 000 Ft	0 Ft
66	Adó 1%	13 700 Ft	0 Ft
67		0 Ft	0 Ft
68	Minden forrás	143 611 145 Ft	4 110 000 Ft

A vidéki településeken jellemzően nincs külön ifjúsági bérlete a középiskolás korosztálynak. Egyrészt erőteljes visszahúzó erőt jelent a kamasz korszak „színház nélküliségéből” fakadó érdektelenség. Ennek kivédésére a színház több hatásos eszközzel is rendelkezik. A szervezők együttes munkájának eredményeképpen **az iskoláknak is nyújt a színház** közvetlen lehetőséget, hogy saját területükön is fogadhassanak erre alkalmas színházi produkciókat (pl. „osztálytermi színház” típusú előadásokat.) A Forrás Színház repertoárján szereplő Kövek című előadás elmaradhatatlan része a színházpedagógiai drámafoglalkozás.

Eszközüink –különösen az ifjúsági előadások vonatkozásában- az egyedi formanyelv, a darabok feldolgozásában, interaktív megvalósításában.

A színpadi adaptációk célja a szórakoztató, de ugyanakkor intenzív színházi élmény mellett olyan pozitív emberi értékek sejtetése, mint az **egyéni döntés meghozatalának fontossága** és felelőssége, és nem utolsósorban az identitás szüntelen keresése.

A célközönség számára kifejezetten élményszerű, rendhagyó közegben, **színházi tércsere** alkalmazásával valósítjuk meg előadásainkat, amiben többek között játszanak a **tér alapvető** funkcióinak betöltéséhez szükséges eszközök is.

Az előadásoknál túlsúlyban **élőzenét** használunk, a produkció muzsikája a színészek megszólaltatásában működik.

Különös hangsúlyt helyeztünk az egyedi fénytechnikára, mely Kovács Ferenc mérnök szakmailag igényes tervei alapján készülnek.

További társadalmi szerepvállalás:

Az alábbi nyári táborokba biztosított szakembereket a Forrás Színház:

XXIX. Szép Szó Tábor Bácsfeketehegy (Vajdaság) A Magyar Nemzeti Tanács a „Szép Szó Műhely”-t, kiemelt jelentőségű vajdasági magyar gyermek- és ifjúsági rendezvényként határozta meg. A Szép Szó a költészet és a próza továbbítását művelő, a pódiumművészetek iránt nyitott vajdasági fiatalok egyetlen közös műhelye.

• Fesztiváljelenlét 2022-ben:

- *Tamási Áron fesztivál Mikháza (Románia)* – Tamási Á.-Szarka Gy.: Ördögölő Józsiás, Szarka Gyula: Tücsöklakodalom
- *Magyar Színházak XXXIII. Kisvárdai Fesztiválja* – Mrozek: Emigránsok
- *Bőköz Fesztivál* - szakemberek biztosítása, szervezési feladatok vállalása, előadások bemutatása
- *Komlói Amatőr Színházi Fesztivál 2021* – szakemberek biztosítása, szervezési feladatok vállalása

• Határon túli együttműködések a 2022. évben:

- Bécsi Európa Club, Collegium Hungaricum (pódiumestek bemutatása, ünnepi megemlékezésekbe való bekapcsolódás)
- Mikházi Csürrszínházi Egyesület (Mikháza) A Csürrszínházi Napoknak több mint 10 éve állandó vendége vagyunk előadásainkkal
- Zentai Magyar Kamaraszínház (közös projektekben, produkciókban való együttműködések)
- Felvidéki Csavar Színház
- Spectrum Színház Marosvásárhely

Működési tényezők:

A Forrás Színház költségvetésének tervezésekor kiemelt stratégiai szempont volt, hogy észszerűsítsük az üzemeltetési kiadásokat, annak érdekében, hogy a minőségi produkciók létrejöttét és játszását igénylő előadóművészeti kiadások finanszírozhatósága minél nagyobb súlyt képviseljen.

Az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően a költségvetési kiadások jelentős részét a személyes teljesítéshez kötött előadóművészeti megbízási, vállalkozási díjak tették ki. A partnerekkel (hazai és határon túli) kötött koprodukciós megállapodások értelmében az előadások létrehozásával, továbbjátszásával kapcsolatos költségek megosztódtak.

Nagy pozitívum a működésünkben, hogy a rezsiválság okozta tömeges intézménybezárások okán elmaradt jelentős előadásszámunk ellenére is összességében magasabb előadásszámot sikerült elérnünk, mint azt az évad elején terveztük.

• **Kommunikáció:**

Szervezésünk alapját továbbra is a színházakkal, közművelődési intézményekkel, oktatási intézményekkel való személyes kapcsolat alkotja, a fesztiváljelenlétek erősítése, illetve az elektronikus megkeresések, a partnerek aktuális híreinkkel történő elektronikus megszólítása. Weboldalunkon (<http://www.forrasszinhaz.hu>) interaktív térképen követhetik nyomon a Forrás Színház előadásainak helyszíneit. 2020. nyarától elindítottuk új csatornáinkat a közösségi médiában, színházunk hírei, eseményei már elérhetőek Facebook oldalunkon (<https://www.facebook.com/Forras-Szinhaz>) és Instagram felületen (<https://www.instagram.com/forras.szinhaz>) egyaránt.

 Forrás Kulturális Alapítvány
8500 Pápa, Kishantai u. 3.
Asz.: 18919381-2-19
Bsz.: 59300278 1102561 00000000


Gubányi György István
a Forrás Kulturális Alapítvány elnöke

Kelt: Pápa, 2023. március 13.